

Onze nieuwe productie:
“ De Bolero ”
Een klucht in drie bedrijven,
geschreven door Franck van Erven



In dit nummer:

Nieuwe productie 2019	1
Regisseuse 2018-2019	1
Lid worden nieuwsbrief	2
Waarom is acteren eigenlijk leuk?	2
Kerstgroet	2

Een geweldig jubileumjaar ligt alweer bijna achter ons. Zolang naar uitgekeken en zo weer voorbij. Alle leden/vrijwilligers en regisseuse hebben mogen genieten van geweldige voorstellingen met een uitzinnig publiek.

Na een heerlijke lange zomer, heeft Toneelclub Euverhaove de draad weer opgepakt en is de leescommissie op zoek gegaan naar een geschikt toneelstuk voor 2019.

De Bolero is de naam van onze nieuwe productie. Een klucht in drie bedrijven van Franck van Erven uit 2006.

“ Een populaire sportjournalist, voor de zoveelste keer zonder vrouw leeft in een grote puinhoop. Het plotselinge bezoek van de Belastingdienst in verband met zijn laatste aangifte bezorgd hem grote problemen. Hoe kan hij een geloofwaardige situatie schetsen die klopt met zijn aangifte? ”

De voorstellingen worden begin april 2019 gespeeld.

Exacte datums volgen z.s.m.

Opgericht in 1978

Alle voorstellingen worden gespeeld in Zalencentrum Oos Kaar in Sittard.

Regisseuse 2018-2019, Marlies Harings- Damoiseaux

Voor het seizoen 2018-2019 mogen wij u wederom Marlies Harings-Damoiseaux voorstellen. Geen onbekende voor Toneelclub Euverhaove en de vele bezoekers. Marlies heeft ook in het seizoen 2016-2017 bij ons de regie vervuld.

Haar hele leven heeft zij als passie toneelspelen en alles wat hierbij komt kijken. Zij speelt zelf al jaren in het geliefde “Pesthuys” te Maastricht. Tijdens haar werkzaamheden als secretaresse bij een zorginstelling, begonnen kriebels naar boven te komen, om, als de mogelijkheid zich voordeed, eerder te stoppen met het secretaressewerk en zich naast het spelen ook te storten op de regiekant.

Wat haar aantrekt in het regisseren is veel en divers. Het concept dat zij in haar hoofd heeft, overbrengen naar de groep. Het creëren van diverse personages. Een zeer belangrijk aspect is het plezier behouden in de groep. Het zoeken naar humor in een stuk; maar de spelers ook stof tot nadenken meegeven. Saamhorigheid in een groep kweken tijdens een repetitieproces is iets dat zij nastreeft.

Waarom is acteren eigenlijk leuk?

Tsja, wat is er leuk aan? Ik vraag me dat soms ook wel eens af, vooral als ik mijn teksten zit te leren - want eerlijk toegegeven - dat vind ikzelf niet het leukste gedeelte van het vak. Maar het is wel essentieel, en hoort erbij, dus doe ik het gedwee.

Ik hou van het vertellen van verhalen, om mensen te laten lachen, of aan het denken te zetten, of gewoon omdat het een mooi verhaal is wat ik graag wil delen. Het beleven van binnenuit, het vertellen van het verhaal door er volledig in te zitten, uit te beelden, in te leven in de personages die het verhaal vormen.

Als acteur vul je de rol in zoals deze door jou, de regisseur en natuurlijk de schrijver wordt vormgegeven. Het is het overbrengen van de emoties die acteurs in het verhaal ervaren. Het overbrengen van die emoties naar het publiek zodat zij voelen wat de acteurs voelen. Het vertellen van een verhaal.

Als je als acteur de connectie kunt maken naar je publiek, kun je het verhaal goed vertellen. Wanneer je meeleeft met de personages, wordt je in het verhaal gezogen. Je herkent het vast zelf wel. Dat je zo in het verhaal opgegaan bent, dat je de tijd vergeten bent en helemaal bent opgenomen in de belevenissen, de humor, de spanning van een verhaal.

Het maken van deze connectie, tussen jouzelf als acteur en de zaal met al haar publiek. Dát is wat acteren zo leuk maakt!

“ Een kunstenaar mag geen geheimen hebben. Op het toneel moet je in staat zijn om elke emotie op de toeschouwers over te brengen ”

Lid worden nieuwsbrief

Is er iemand in uw omgeving die ook graag de nieuwsbrief wil ontvangen? Laat het ons weten en wij zorgen dat hij/zij ook op de hoogte blijft van de ontwikkelingen binnen onze vereniging. Door zich aan te melden gaat hij/zij akkoord met onze privacyverklaring. Wil iemand geen gebruik meer maken van onze nieuwsbrief en deze stopzetten, dan is een mail sturen naar info@toneelclubeverhaove.nl voldoende.

Aan/afmelden kan via:

info@toneelclubeverhaove.nl

of like onze facebookpagina via www.toneelclubeverhaove.nl

Zie ook onze [privacyverklaring](#) op onze website <http://www.toneelclubeverhaove.nl/>



Bestuur, regisseuse, spelers en vrijwilligers wensen iedereen:

Heel fijne feestdagen en een gezond en voorspoedig 2019 toe!

Tot ziens bij een van onze komende voorstellingen.

Met vriendelijke groet,
Toneelclub Eeverhaove